

Übersicht Förderergebnisse Gremium 1 / November 2020

Spencer

Spielfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: Komplizen Film GmbH

Fördersumme: 250.000 Euro

Drehbuch: Steven Knight

Regie: Pablo Larraín

Produzent: Jonas Dornbach

Übersicht Förderergebnisse Gremium 2 / November 2020

Für den Bereich Drehbuch:

Surviving life – die Welt des Jim Avignon

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: tba

Fördersumme: 12.000 Euro

Drehbuch: Ole Weissenberger

Trotzdem Familie

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: Kinescope Film GmbH

Fördersumme: 18.500 Euro

Drehbuch: Frauke Ladders

Die Riedläuferin

Serie

Länge: 750 Min.

Produktion: Christoph Schuch

Fördersumme: 23.000 Euro

Drehbuch: Jenny Alten und Christoph Schuch

Milch und Honig

Spielfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: Daniel Zuta Filmproduktion

Fördersumme: 18.900 Euro

Drehbuch: Alexander Herzog

Jumoke - Geschichte einer Verunsicherung (AT)

Spielfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: tba

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Oliver Hardt

Bahnhofsviertel

Serie

Länge: 400 Min.

Produktion: tba

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Nadav Schirman

Für den Bereich Produktionsvorbereitung:

Moneyland

Dokumentarfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH

Fördersumme: 30.000 Euro

Drehbuch: Marc Wiese

Regie: Marc Wiese

Produzent: Oliver Stoltz

Woodwalkers

Serie

Länge: 50 Min.

Produktion: Pixomondo GmbH & Co.KG

Fördersumme: 40.000 Euro

Drehbuch: Gerrit Hermans

Regie: Fritz Böhm

Produzentin: Corinna Mehner

Für den Bereich Produktion:

Superbohateri*Superheldinnen

Dokumentarfilm

Länge: 80 Min.

Produktion: Winkler, Paul & Meeth GbR

Fördersumme: 38.000 Euro

Drehbuch: Evelina Winkler

Regie: Evelina Winkler

Produzentin: Lena Paul

Beim Tanze baumstark (AT)

Experimentalfilm

Länge: 50 Min.

Produktion: Eva C. Heldmann

Fördersumme: 35.000 Euro

Drehbuch: Eva C. Heldmann

Regie: Eva C. Heldmann

Produzentin: Eva C. Heldmann

Es gibt unendlich viel Hoffnung, nur nicht für uns (AT)

Dokumentarfilm

Länge: 50 Min.

Produktion: Peter Rippl

Fördersumme: 10.000 Euro

Drehbuch: Peter Rippl

Regie: Peter Rippl

Produzent: Peter Rippl

Warum nicht sagen was geschah? (AT)

Dokumentarfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: Marcin Wierzchowski (milk&water)

Fördersumme: 90.000 Euro

Drehbuch: Marcin Wierzchowski

Regie: Marcin Wierzchowski

Produzent: Marcin Wierzchowski

Graben (AT)

Kurzfilm

Länge: 15 Min.

Produktion: Fourmat Film GmbH

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Nils Gustenhofen

Regie: Nils Gustenhofen und Matthias Kreter

Produzent: Nicolas Kronauer

Jud Süß 2.0

Dokumentarfilm

Länge: 75 Min.

Produktion: Blueprint Film

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Felix Moeller

Regie: Felix Moeller

Produzentin: Amelie Latscha

ErinnerungsRäume (AT)

Dokumentarfilm

Länge: 45 Min.

Produktion: NEUN Filmproduktion Groß & Hellwig GbR

Fördersumme: 20.000 Euro

Drehbuch: Johanna Groß

Regie: Johanna Groß

Produzentin: Johanna Groß, Cassandra Krühsel und Bianca Müller

Covid Century – How a deadly virus is shaping our world (AT)

Dokumentarfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: Broadview TV GmbH

Fördersumme: 50.000 Euro

Drehbuch: Michael Wech und Frank Sieren

Regie: Michael Wech und Frank Sieren

Produzent: Leopold Hoesch

Anxiety War (AT)

Kurzfilm

Länge: 25 Min.

Produktion: Maximilian Hock und Maximilian Dziduch

Fördersumme: 20.000 Euro

Drehbuch: Maximilian Hock und Maximilian Sven Dziduch

Regie: Max Sven Dziduch

Produzentin: Gifty Sarpong Heeg

Fischig

Animationsfilm

Länge: 5 Min.

Produktion: Leonore Poth Igerfilm

Fördersumme: 40.000 Euro

Drehbuch: David Ungureit und Leonore Poth

Regie: Leonore Poth

Produzentin: Leonore Poth

Planet der Roten Beete (AT)

Kurzfilm

Länge: 10 Min.

Produktion: DOKfront GbR Wittmoser u. Kim

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Petra Stipetic und Maren Wiese

Regie: Petra Stipetic und Maren Wiese

Produzent/in: Christian Wittmoser und Zuniel Kim

Für den Bereich Postproduktion:

Past is Present

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: Shaheen Dill-Riaz

Fördersumme: 25.000 Euro

Regie: Shaheen Dill-Riaz

Für den Bereich Verleih/Vertrieb:

Das Ende des Schweigens

Dokumentarfilm

Länge: 79 Min.

Verleih/Vertrieb: GMfilms Michael Höfner

Fördersumme: 7.000 Euro

Regie: Van-Tien Hoang

Produktion: Van-Tien Hoang

Son of Cornwall

Dokumentarfilm

Länge: 87 Min.

Verleih/Vertrieb: Der filmverleih GmbH

Fördersumme: 3.700 Euro

Regie: Lawrence Richards

Produktion: Indievisuals Film Production

König der Raben

Spielfilm

Länge: 104 Min.

Verleih/Vertrieb: Salzgeber & Co. Medien GmbH

Fördersumme: 19.700 Euro

Regie: Piotr J. Lewandowski

Produktion: Riva Filmproduktion GmbH

Silence Radio

Dokumentarfilm

Länge: 78 Min.

Verleih/Vertrieb: jip film und verleih GbR

Fördersumme: 12.000 Euro

Regie: Juliana Fanjul

Produktion: Akka Films