

Übersicht Förderergebnisse Gremium 2 / Dezember

Weitere Informationen zu den einzelnen geförderten Projekten finden Sie demnächst auf www.hessenfilm.de.

Für den Bereich Drehbuch:

Wunsch.Kind

Spielfilm

Fördersumme: 24.000 Euro

Drehbuch: Vanessa Aab

Goldfisch im Dunkeln

Spielfilm

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Kimia Eyzad Panah

Grenzgebiet

Spielfilm

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Anke Sevenich, Stephan Falk

Warten auf Bernau (AT)

Spielfilm

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Aliaksei Paluyan

"Operation Müll"

Spielfilm

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Matthias Tiefenbacher

Getrennte Gewalten

Spielfilm

Fördersumme: 24.500 Euro

Drehbuch: Joschua Keßler, Josia Krug

Maren's Disease

Spielfilm

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Tugyan Baris, Melisa Üneri

Out of Place

Spielfilm

Fördersumme: 24.000 Euro

Drehbuch: Alison Burns

Allegro Pastell

Spielfilm

Fördersumme: 25.000 Euro

Drehbuch: Leif Randt

Für den Bereich Produktionsvorbereitung:

Exile Never Ends

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Fördersumme: 30.000 Euro

Drehbuch: Bahar Bektas

Regie: Bahar Bektas

Produzent*in: Antonia Kilian

Rio Negro - Schwarzer Fluss

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Fördersumme: 32.000 Euro

Drehbuch: Anna-Sophia Richard

Regie: Anna-Sophia Richard

Produzent*in: Reiner Krausz, Vita Spieß

Für den Bereich Produktion:

Strangers with Hat (AT)

Animationsfilm

Länge: 10 Min.

Produktion: Karolin Twiddy

Fördersumme: 20.000 Euro

Drehbuch/Regie/Produzent*in: Karolin Twiddy, Petra Stipetić

Women of Rwanda

Dokumentarfilm

Länge: 30 Min.

Produktion: Sophie Krieg

Fördersumme: 8.000 Euro

Drehbuch/Regie/Produzent*in: Sophie Krieg

Nane (AT)

Kurzfilm

Länge: 15 Min.

Produktion: Aria Azizi

Fördersumme: 21.000 Euro

Drehbuch/Regie/Produzent*in: Aria Azizi

Bodenlos

Kurzfilm

Länge: 30 Min.

Produktion: Eline Weißkamp

Fördersumme: 10.000 Euro

Drehbuch: Robin Serwe

Regie: Eline Weißkamp

Produzent*in: Eline Weißkamp

Die Rote Fini und die verschwundenen Millionen der SED

Dokumentarfilm, TV

Länge: 65 Min.

Produktion: Ilona Grundmann Filmproduction

Fördersumme: 80.000 Euro

Drehbuch: Gabi Schlag

Regie: Gabi Schlag

Produzent*in: Ilona Grundmann

Why We Play

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: AMA FILM GmbH

Fördersumme: 70.000 Euro

Drehbuch: Thorsten Schütte

Regie: Thorsten Schütte

Produzent*innen: Andrea Roggon, Ulla Lehmann

The New Spirit of Whisky

Dokumentarfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: Neopol Film, Kellner & Zapf GbR

Fördersumme: 60.000 Euro

Drehbuch: Michael Hilger

Regie: Michael Hilger

Produzent*in: Tonio Kellner

Wurzeln und Flügel

Spielfilm

Länge: 90 Min.

Produktion: NiKo Film

Fördersumme: 140.000 Euro

Drehbuch: Anatol Schuster

Regie: Anatol Schuster

Produzent*in: Nicole Gerhards

Oh Father

Kurzfilm

Länge: 17 Min.

Produktion: Westlight Film

Fördersumme: 30.000 Euro

Drehbuch: Ariana Gansuh

Regie: Ariana Gansuh

Produzent*innen: Torsten Asmus, Enkelejd Lluca

Vanja

Spielfilm

Länge: 100 Min.

Produktion: jip film und verleih

Fördersumme: 440.000 Euro

Drehbuch: Aleksandra Odić

Regie: Aleksandra Odić

Produzent*innen: Julia Peters, Jutta Feit

Meuterei

Kurzfilm

Länge: 30 Min.

Produktion: neuzeit Filmagentur (Banfield Geissler GbR)

Fördersumme: 30.000,00 Euro

Drehbuch: Deniz Eroglu

Regie: Deniz Eroglu

Produzent*in: Patrick Alan Banfield

Für den Bereich Verleih/Vertrieb:

The Expert at the Card Table

Dokumentarfilm

Länge: 85 Min.

Verleih/Vertrieb: Fourmat Film

Fördersumme: 11.400 Euro

Regie: Hans-Joachim Brucherseifer

Produktion: Fourmat Film

Peterchens Mondfahrt

Animationsfilm

Länge: 85 Min.

Verleih/Vertrieb: Little Dream Pictures

Fördersumme: 30.000 Euro

Regie: Ali Samadi Ahadi

Produktion: Little Dream Pictures

Heil Dich doch selbst

Dokumentarfilm

Länge: 105 Min.

Verleih/Vertrieb: mindjazz pictures

Fördersumme: 21.000 Euro

Regie: Yasmin C. Rams

Produktion: Perennial Lens