

Qualitätskriterien		Bewertung nach dem Indikatorenmodell									
Bezeichnung		Relevanz	Messbares Ziel Erfüllungsgrad 1	x	Faktor 0,5 für EG 1	Messbares Ziel Erfüllungsgrad 2	x	Faktor 0,75 für EG 2	Messbares Ziel Erfüllungsgrad 3	x	Faktor 1,0 für EG 3
1 Trägerschaft und Finanzierung											
1.1	In wessen Trägerschaft befindet sich die Musikschule? (Nur für Musikschulen in privatrechtlicher		In kommunaler Trägerschaft		0,00	In privatrechtlicher Tägerschaft		0,00	Sonstiges		0,00
1.1.1	Trägerschaft:) Wird eine kommunale Mitverantwortung übernommen?		Ja		0,00			0,00			0,00
1.2	Anteil kommunaler Finanzierung an Gesamtkosten:	10	>0-15 %		5,00	16-34 %		7,50	35 % oder mehr		10,00
1.3	Ermäßigungen und Fördermaßnahmen werden angeboten (Sozialermäßigungen/ Familienermäßigungen/Mehrfachermäßigun- gen/Stipendien/Sonstiges)	4	1/5 erfüllt		2,00	2/5 erfüllt		3,00	min. 3/5 erfüllt		4,00
2 Ausstattung und innere Organisation											
2.1	Beitrag zur Barrierefreiheit (Räume mit barrierefreiem Zugang/ Formulare in einfacher Sprache/ mehrsprachige Formulare/barrierefreie Website/ Andere)	4	1/5 erfüllt		2,00	2/5 erfüllt		3,00	min. 3/5 erfüllt		4,00
2.2	Mietinstrumente werden angeboten	4	für min 50% der angebotenen Fächer		2,00	für min 2/3 der angebotenen Fächer		3,00	für min. 90% der angebotenen Fächer		4,00
2.3	Für den Bereich der Digitalisierung (digitales Verwaltungsprogramm/ eigene Website des Trägers mit der Möglichkeit zur Online- Anmeldung/ digitale Austauschplattform zur Kommunikation für Kinder, Eltern, Lehrende/ Andere)	2	1/4 erfüllt		1,00	2/4 erfüllt		1,50	min. 3/4 erfüllt		2,00
2.4	Selbstevaluation wird durchgeführt	4	Ja, und zwar ____		2,00	Ja, mithilfe von QsM oder CAF		3,00	Ja, mithilfe von QsM oder CAF und externer Zertifizierung		4,00
3 Kooperationen und Projekte											
3.1	Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen	6	Räumliche Kooperationen (z. B. Nutzung von schulischen Unterrichtsräumen)		3,00	Räumliche und unterrichtsbezogene Kooperationen		4,50	Kooperationsprogramme wie ZusammenSpiel Musik, Kultur macht stark oder eigenständige dauerhafte Kooperationen		6,00
3.2	Kooperation mit Kitas/Pflege-/Altenheimen finden statt	2			1,00			1,50	ja		2,00
3.3	Öffentliche Veranstaltungen mit Akteuren der kommunalen Kulturlandschaft finden statt	2			1,00			1,50	ja		2,00
3.4	Für den Bereich der Inklusion hat die Musikschule:	4	Anderes:		2,00	Einen Inklusionsbeauftragten		3,00	Einen Inklusionsbeauftragten mit Tätigkeitsprofil und entsprechender Vergütung		4,00
3.5	Kooperationsprojekte im Bereich der Inklusion findet statt	2			1,00			1,50	ja		2,00
3.6	Anzahlder zeitlichen begrenzten und in sich geschlossenen Projekte pro Schuljahr (Workshops, Kurse, Musizierfreizeiten, Exkursionen,...)	2	1-3		1,00	4-8		1,50	min. 9		2,00

4 Personal							
4.1	Berufliche Qualifikation der Musikschulleitung wird durch den Abschluss eines musikpädagogischen Fachstudiums nachgewiesen		Ja	0,00		0,00	0,00
4.2	Die berufliche Qualifikation der Musikschullehrkräfte wird durch den Abschluss eines Fachstudiums nachgewiesen		Ja	0,00		0,00	0,00
4.3	Werden die Festangestellten Musikschullehrkräfte nach TVöD/VKA (min Stufe 9b) vergütet?	10	Nein/nur teilweise. Eine Vergütung nach TvöD/VKA (min. Stufe 9b) wird angestrebt.	5,00	Ja, es erfolgt Vergütung nach TvöD/VKA (min. Stufe 9b).	7,50	Ja, es erfolgt Vergütung nach TvöD/VKA (min. Stufe 9b) inkl. Jahressonderzahlung, Leistungsentgelt, Ferienüberhang, betriebliche Altersvorsorge, Entwicklungsstufen.
4.4	Wie viel Prozent der Lehrkräfte Besuchen im Laufe von min. 2 Jahren min. eine Fortbildung?	6	1-12 %	3,00	13-24 %	4,50	min. 25 %
Ergebnis / Gesamtwertung							
Erreichbare Maximalpunktzahl (entspricht 100%)		62		31,00		46,50	62,00
Erreichte Punktzahl		0,00		0,00		0,00	0,00
Erreichter Prozentsatz		0,00%		0,00%		0,00%	0,00%

Erläuterung: = Die Punkte 1.1, 1.1.1, 4.1 und 4.2 werden nur aus statistischen Gründen abgefragt und deswegen nicht gewichtet.